

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 5

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Humanidades: Lengua castellana	Francy Yaneth Quiceno	9°6	9°	Septiembre 9	3

¿Qué es un refuerzo? Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo. Actividades de autoaprendizaje: Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, link, consultas.	Estrategias de aprendizaje Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas: • Genero Lirico • Lenguaje literal y lenguaje figurado • Recursos de cohesión y coherencia • Literatura Modernista • Literatura Vanguardista • Lecturas de comprensión textual
---	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Gramatical o sintáctica: conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos. Textual: garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo. Literaria: pone en juego en los procesos de lectura y escritura un	Durante el plan de mejoramiento el estudiante debe desarrollar y de ser necesario descargar las guías para su solución: En la plataforma Moodle encontrarás cada taller referente al tema nombrado, realízalos en Word y envíalos al correo de la docente: francy.quiceno@envigado.edu.co 1. Ingresar al Tema 1 en Moodle y realizar la actividad allí propuesta del Género lírico, TENER EN CUENTA REALIZAR LAS TAREAS QUE SE PRESENTAN EN ALGUNOS TEMAS.	Las 5 temáticas con su respectivo taller desarrolladas en el cuaderno, enviadas al correo de la docente: francy.quiceno@envigado.edu.co • Ingresar al Tema 1 en Moodle y realizar la actividad allí propuesta del Género lírico, TENER EN CUENTA REALIZAR LAS TAREAS QUE SE PRESENTAN EN ALGUNOS TEMAS.	Se evaluarán los siguientes aspectos: El reconocimiento del lenguaje y su adecuado uso La incorporación de nuevo vocabulario en su producción escrita. La cohesión y coherencia al momento de narrar o argumentar su punto de vista frente al tema. La identificación de la línea de tiempo, uso y evolución del lenguaje

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 2 de 5

saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.	2. Ingresar al Tema 2 realizar las actividades y fichas propuestas 3. Ingresar al Tema 3 realizar las actividades y fichas propuestas. 4. Ingresar al Tema 4 realizar las actividades y fichas propuestas y realizar el cuento que allí aparece 5. Ingresar en el Tema 5, leer el concepto y realizar la ficha y a la vez realizar el cuento que allí aparece de Espuma y nada más con sus respectivas preguntas. 6. Ingresar al tema 6 y realizarla actividad de cohesión y coherencia. 7. MIRAR ANEXOS Y REALIZAR NOTA: Tener en cuenta los siguientes Link para videos de apoyo en la realización de las actividades: Modernismo literario: características, representantes y obras https://www.youtube.com/watch?v=NgLoDhxx0QU	• Ingresar al Tema 2 realizar las actividades y fichas propuestas • Ingresar al Tema 3 realizar las actividades y fichas propuestas. • Ingresar al Tema 4 realizar las actividades y fichas propuestas y realizar el cuento que allí aparece • Ingresar en el Tema 5, leer el concepto y realizar la ficha y a la vez realizar el cuento que allí aparece de Espuma y nada más con sus respectivas preguntas. • Ingresar al tema 6 y realizarla actividad de cohesión y coherencia. • MIRAR ANEXOS Y REALIZAR	y narrativa en las diferentes épocas literarias. El seguimiento de instrucciones a la hora de resolver la actividad.
--	--	--	--

*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribálos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 3 de 5

ANEXOS

Literatura Modernista

ACTIVIDAD:

Ingresa al siguiente Link o copia y pégalo en la barra de Google

[DIEZ CUENTOS Rubén Darío - Biblioteca Digital del ILCE](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/LitHispano/_docs/DiezCuentos_Dario.pdf)

http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/LitHispano/_docs/DiezCuentos_Dario.pdf

LEER EL CUENTO DE LA PAGINA 15 EL REY BURGUES

- Escribir una pequeña Biografía del autor
- personajes principales y secundarios
- lugar y ambiente de la obra
- idea principal
- tema del cuento
- valores de la obra
- crea tres frases significativas del cuento





1. Enriquece tu vocabulario. Busca en el texto las palabras desconocidas y luego investigalas en el diccionario

1. Responde los siguientes interrogantes

- ¿Cuál es el tema de este poema?
- Según el poema, ¿cuáles son las cosas que debe evitar el paciente para recuperarse?
- ¿A qué hacen referencia las "gotas amargas" en el texto de Silva?

2. Argumenta y justifica su respuesta en clase

- Identifica las dos soluciones opuestas a los problemas del hombre que se presentan en el poema y responde: ¿cuál de ellas prevalece?
- Imagina y describe en un párrafo la solución que un artista o un poeta le recomendaría al paciente del poema con el fin de aliviarse.